

Niva LORENZINI (Univ. Bologna) è studiosa di poesia italiana fra '800 e '900, nonché di poesia contemporanea. Di recente ha pubblicato *Poesia del Novecento italiano*, 2 voll., Carocci, 2002; *Le parole esposte, Fotostoria della poesia italiana del Novecento*, Milano, Crocetti, 2002; *La poesia: tecniche di ascolto. Ungaretti, Rosselli, Sereni, Zanzotto, Sanguineti, Porta*, Manni, 2003.

Paolo MACCARI (1975, Firenze) è poeta (*Ospiti* Manni, 2000) e critico (collabora a *L'indice*; è uscito da poco *Spalle al muro*, un suo studio su Bartolo Cattafi).

Marco MERLIN dirige la rivista *Atelier* e la collana di poesia *Parsifal* (Ediz. Atelier). Sta per uscire il suo volume: *Poeti nel limbo. Studio sulla "generazione perduta" e sulla fine della tradizione* (Interlinea 2004).

Eleonora PINZUTI, ha pubblicato racconti con *City Lights* e poesie nell'antologia *Nodo Sottile 3*. Nel 2003 è stata selezionata per la Biennale dei Giovani Artisti di Atene.

Fabio PUSTERLA (1957), vive tra Lugano e la Valsolda. Sue le raccolte *Concessione all'inverno* (Casagrande, 1985); *Bocksten* (Marcos y Marcos, 1989); *Le cose senza storia* (ivi, 1994); *Pietra sangue* (ivi, 1999); *Folla sommersa* (ivi, 2004). Le sue poesie sono state tradotte in diverse lingue europee. È anche saggista e traduttore (anzitutto Jaccottet).

RAPSODI: gruppo fonografico fiorentino, fondato e costituito da Duccio Ancillotti, Luca Bombardieri, Antonio Manes, Tommaso Pippucci, Carlo Seghi. Tra le performance recenti: *1° Poetry Slam a Squadra*, RomaPoesia (2003); Premio "Città di Recanati" (2003); Festival "a+voci" (Firenze, 2004); *Rassegna di Arte Contemp. "Tracce Fuoricentro live"* (Livorno, 2004).

Alessandro RAVEGGI (1980). Sue poesie sono apparse su varie riviste e antologie e nel 2003 è uscito *DOPPELGANGER* (Titivillus). Cura la rivista in rete *RE*: (<http://www.re-vista.org>).

Flavio SANTI (1973), poeta, ha scritto varie raccolte e plaquette in italiano e friulano, da *Vitici* (1998, Premio Penna), a *Il ragazzo X* (Ed. Atelier, in stampa). È anche romanziere.

Alessandro SERI (1971, Macerata) poeta, è comparso in varie riviste (tra cui *Atelier* e *Poesia*) e antologie. Cura iniziative letterarie, tra cui la rassegna "Licenze Poetiche" di Macerata.

Marco SIMONELLI (Firenze), poeta e traduttore, è autore di quattro raccolte poetiche, tra cui *Notturmo per grondaia e fili della luce* (Gazebo, 1999) e *Sesto Sebastian* (Lietocolle, 2004).

Elio TALON (Bologna), studia scultura all'Accademia. Sue poesie sono apparse su numerose riviste, tra cui *Fernandel* e *Versodove*, e nell'antologia *Nodo Sottile 3*.

Italo TESTA (1972), filosofo (Univ. Parma) e poeta, apparso su varie riviste e antologie. Del 2004 *Gli aspri inganni* (Lietocolle, Como) e l'e-book *Sarajevo tapes* (Edizioni d'Ifi, Napoli).

Fabio ZINELLI (1965), studioso di letterature romanze medievali e di letteratura contemporanea, lavora a *l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes*, Parigi. È redattore della rivista *Semicerchio*.

gruppo QuintoAlto soggetti e linguaggi incontri di filosofia e letteratura

prossimi incontri:

Domenica 24 Ottobre 2004, ore 17
Giardino dei Ciliegi (nuova sede), via dell'Agnolo 5

Marino ROSSO
UN PERCORSO NEL PENSIERO ORIENTALE ANTICO, I
AGIRE E NON-AGIRE NELLA BHAGAVAD GÎTA
E NEL TAOISMO CLASSICO

Domenica 21 Novembre, ore 17
Giardino dei Ciliegi, via dell'Agnolo 5

Bruno ACCARINO, Ubaldo FADINI
IL GIOCO, IL LIMITE, L'APERTURA.
L'ANTROPOLOGIA FILOSOFICA NEL '900

Domenica 5 Dicembre, ore 17
Giardino dei Ciliegi, via dell'Agnolo 5

LETTERA A UN GIOVANE DEL XXI SECOLO:
INATTUALITÀ E PRESENZA DI LEOPARDI

con la partecipazione di
Alberto FOLIN, Giuseppe PANELLA,
Antonio PRETE, Gaspare POLIZZI
e Marino ROSSO

Si ringraziano particolarmente per la collaborazione
l'ACCADEMIA LA COLOMBARIA
e IL GIARDINO DEI CILIEGI



COMUNE DI FIRENZE
ASSESSORATO ALLA CULTURA
SERVIZIO ATTIVITÀ CULTURALI

incontri di filosofia e letteratura
organizzati da



Laboratorio
nuova buonarroti

gruppo QuintoAlto

firenzepoesia

Firenze, Sabato 9
e Domenica 10 Ottobre 2004

Accademia La Colombaria,
Via S. Egidio 23
e Caffé Giubbe Rosse,
Piazza della Repubblica 13-14 R

SCRIVERE POESIA OGGI
TENDENZE E PROBLEMI
TERZA EDIZ..

la poesia civile

Firenze, 9 e 10 Ottobre 2004

SCRIVERE POESIA OGGI

TENDENZE E PROBLEMI

TERZA EDIZ.:

la poesia civile

Mario DESIATI, Gabriele FRASCA,
Fabio PUSTERLA e Flavio SANTI

leggono loro testi e discutono con

Cecilia BELLO, Alberto BERTONI, Elisa BIAGINI,
Andrea CORTELLESSA, Adele DEI, Alba DONATI,
Roberto GALAVERNI, Stefano GIOVANNUZZI,
Paolo IACUZZI, Tommaso LISA, Niva LORENZINI,
Paolo MACCARI, Marco MERLIN e Fabio ZINELLI.

Sabato 9 ottobre

ore 16.30

Accademia La Colombaria, via S. Egidio 23

ore 16.30 Introduzione.

ore 16.50 Fabio ZINELLI presenta Fabio PUSTERLA

ore 17 Lettura di Fabio PUSTERLA

ore 17.25 Discussione coordinata da Fabio ZINELLI

ore 18.00 Andrea CORTELLESSA presenta
Mario DESIATI e Flavio SANTI

ore 18.10 Lettura di Mario DESIATI e Flavio SANTI

ore 18.40 Discussione coordinata da Andrea
CORTELLESSA

Domenica 10 ottobre 2005

ore 9.30

Accademia La Colombaria, via S. Egidio 23

ore 9.30 Riprendiamo il filo.

ore 9.50 Cecilia BELLO presenta Gabriele FRASCA

ore 10 Lettura di Gabriele FRASCA

ore 10.25 Discussione coordinata da Cecilia BELLO

Sabato 9 ottobre

ore 22.30

CAFFÉ GIUBBE ROSSE,

PIAZZA D. REPUBBLICA 13-14 R

lettura di poesia

con la partecipazione, tra gli altri, di
Roberto BALÒ, Alberto BERTONI,
Elisa BIAGINI, Lorenzo CAPANNI,
Massimiliano CHIAMENTI, Mario DESIATI,
Alba DONATI, Gabriele FRASCA,
Paolo IACUZZI, Tommaso LISA,
Paolo MACCARI, Marco MERLIN,
Eleonora PINZUTI, Fabio PUSTERLA,
RAPSONI, Alessandro RAVEGGI,
Flavio SANTI, Alessandro SERI,
Marco SIMONELLI, Elio TALON,
Italo TESTA.

Roberto BALÒ (Firenze 1970) si occupa di poesia performativa. Ha pubblicato testi su riviste e antologie e ha inoltre autoprodotta sue raccolte (Iskretiae autoedizioni).

Cecilia BELLO (Univ. Roma), ha studiato soprattutto futurismo e neoavanguardia, pubblicando saggi, tra l'altro, su Ungaretti, Marinetti, Porta, Manganelli, Sanguineti. Collabora ad «Alias».

Alberto BERTONI (Univ. Bologna) ha scritto saggi di argomento novecentesco e tre raccolte di poesia. È tra i redattori delle riviste "Gli immediati dintorni" e "Frontiera".

Elisa BIAGINI (Firenze), poetessa e traduttrice, ha pubblicato quattro raccolte poetiche, la più recente delle quali è «L'ospite» (Einaudi, 2004).

Lorenzo CAPANNI poeta, partecipa a letture performative e autoproduce le sue raccolte (Iskretiae edizioni).

Massimiliano CHIAMENTI (Firenze, 1967), filologo, critico, è attivo dal 1988 come poeta e performer (anche all'estero). Suoi testi e sue traduzioni sono apparse per City Lights Italia.

Andrea CORTELLESSA (Univ. Roma), ha pubblicato, fra l'altro, *Antologia di poeti italiani nella prima guerra mondiale* (B. Mondadori 1998) e *Ungaretti* (Einaudi 2000). Scrive su «Alias» e su «L'Indice».

Adele DEI (Univ. Firenze) si è occupata di scrittura di viaggio e di poesia del '900. Di particolare rilievo gli studi su Caproni e su Palazzeschi, di cui ha curato il Meridiano di *Tutte le poesie*.

Mario DESIATI (1977) è redattore di *Nuovi Argomenti*. Fa parte dell'antologia *I poeti di vent'anni* (Stampa 2000). *Neppure quando è notte* (peQuod 2003) è il suo primo romanzo.

Alba DONATI ha pubblicato, oltre a vari lavori critici, le raccolte poetiche *La Repubblica Contadina* (City Lights, 1997, premio Aleramo) e *Non in mio nome* (Marietti, 2004).

Gabriele FRASCA (Univ. Siena), poeta, romanziere, saggista e traduttore, ha recentemente pubblicato la raccolta *Rive* (Einaudi, 2001), i romanzi *Santa Mira* (Cronopio, 2001) e *Il fermo volere* (Napoli, d'if, 2004) e, con i ResiDante, il cd *Il fronte interno* (Sossella, 2003).

Roberto GALAVERNI (Modena) scrive di poesia e narrativa su riviste e quotidiani. Ha pubblicato numerosi volumi, tra cui *Dopo la poesia. Saggi sui contemporanei* (Fazi, 2002).

Stefano GIOVANNUZZI (Univ. Torino) si è occupato di poesia contemporanea. Di recente ha curato il volume collettivo *Gli anni '60 e '70 in Italia* e la riedizione de *Il più lungo giorno* di Campana.

Paolo IACUZZI, poeta e critico, è autore delle raccolte *Magnificat* (Quad. d. Battello Ebbro 1996) e *Jacquerie* (Aragno, 2000) e ha curato, fra l'altro, alcune opere di Bigongiari.

Tommaso LISA (Firenze, 1977). Sue poesie sono apparse sull'*VIII Quaderno di poesia italiana* (Marcos y marcos, 2004) e su riviste. Sono in stampa due suoi lavori su Magrelli e su Sanguineti.