

PERCHÉ POETI IN TEMPO DI POVERTÀ?

un percorso di avvicinamento alla poesia moderna e contemporanea
nona edizione

NOVEMBRE 2016 – Aprile 2017
Biblioteca delle Oblate, via dell'Oriuolo 24

- lunedì 7 novembre, h.16
DAL ROMANTICISMO A LEOPARDI
a cura di Vittorio Biagini
- lunedì 21 novembre, h.16
POESIA E MUSICA: IL LIED
a cura di Paola Trotter
- lunedì 5 dicembre, h.16
DA HUGO A BAUDELAIRE
a cura di Michela Landi
- lunedì 19 dicembre, h.16
GABRIELE D'ANNUNZIO, a cura di Cecilia Bello Minciocchi
WILLIAM BUTLER YEATS, a cura di Andrea Sirotti
- lunedì 16 gennaio, h.16
BORIS PASTERNAK, MARINA CVETAEVA, RAINER MARIA RILKE
a cura di Giuseppina Larocca
- lunedì 30 gennaio, h16
FERNANDO PESSOA, a cura di Michela Graziani
EUGENIO MONTALE, a cura di Cecilia Bello Minciocchi
- lunedì 13 febbraio, h.16
RIPRESA E REVISIONE, I. DAL ROMANTICISMO AL PRIMO NOVECENTO
LETTURA E PRESENTAZIONE DI TESTI a cura dei corsisti
- lunedì 27 febbraio, h.16
VITTORIO SERENI E FRANCO FORTINI,
a cura di Luca Lenzi
- lunedì 13 marzo, h.16
ANDREA ZANZOTTO, a cura di Francesco Vasarri
PHILIP LARKIN, a cura di Valerio Viviani
- lunedì 3 aprile, h16
RIPRESA E REVISIONE, II. POESIA DEL NOVECENTO
LETTURA E PRESENTAZIONE DI TESTI a cura dei corsisti

Gli incontri sono centrati sulla **LETTURA COMMENTATA DI TESTI** (diversi per ogni edizione, anche quando si ritorni sullo stesso autore).

Il corso è **GRATUITO**. Si richiede però una **ISCRIZIONE PREVENTIVA INDIVIDUALE**, con indicazione di data e luogo di nascita, luogo di residenza, recapito telefonico (e eventuale scuola frequentata), all'indirizzo perchepoeti@gmail.com. Iscrizione che impegna a seguire, salvo impedimenti imprevisti, gli incontri e permette di **SCARICARE**, prima di ogni incontro, **AMPIO MATERIALE DI SUPPORTO**: i testi dei poeti trattati, note informative su di essi, indicazioni bibliografiche essenziali e suggerimenti per ulteriori letture.

Le richieste verranno accettate fino al raggiungimento di 90 posti, e comunque non oltre il 7 novembre. Al termine del percorso, previa verifica di almeno sette presenze e della partecipazione attiva ad almeno uno degli incontri di revisione verrà rilasciato un **ATTESTATO**.

Per partecipare è necessario essere **ISCRITTI ALLE BIBLIOTECHE COMUNALI FIORENTINE**. L'iscrizione, anch'essa gratuita, permette di utilizzare tutti i servizi delle biblioteche del Sistema Documentario Integrato di area Fiorentina (SDIAF), a cominciare dal prestito locale e interbibliotecario. Per iscriversi è necessario rivolgersi (anche il giorno dell'inizio) al *front office* di una Biblioteca Comunale con un documento di identità valido.

INFORMAZIONI: perchepoeti@gmail.com; 055 486159/ 334 319 8636.