

PERCHÉ POETI IN TEMPO DI POVERTÀ?

un percorso di avvicinamento alla poesia moderna e contemporanea
dodicesima edizione

NOVEMBRE 2019 – APRILE 2020

Biblioteca delle Oblate, via dell'Oriuolo 24, Firenze

lunedì 18 novembre, h. 16

La rivoluzione romantica, a cura di Vittorio Biagini

lunedì 2 dicembre, h. 16

Due poeti contemporanei. Valerio Magrelli, a cura di Riccardo Donati; Mario Benedetti, a cura di Stefano Giovannuzzi

Lunedì 16 dicembre, h. 16

Poesia e filosofia, a cura di Sergio Vitale

Martedì 14 gennaio, h. 16

Da Baudelaire a Rimbaud, a cura di Michela Landi

Lunedì 27 gennaio, h. 16

Con Leopardi, a cura di Antonio Prete

Lunedì 10 febbraio, h. 16

Pascoli e il Novecento, a cura di Cecilia Bello

Lunedì 24 febbraio, h. 16

Bertolt Brecht, a cura di Marco Meli; *Wystan Hugh Auden*, a cura di Valerio Viviani

Lunedì 9 marzo, h. 16

Poesia e Musica: il Lied, a cura di Paola Trotter

Lunedì 23 marzo, h. 16

Eugenio Montale e la poesia del Novecento, a cura di Niccolò Scaffai

Lunedì 6 aprile h. 16

Tornando al Romanticismo: William Wordsworth, a cura di Brenda Porster; *John Keats*, a cura di Andrea Sirotti

Lunedì 20 aprile, h. 15

Presentazione di testi di autori moderni a cura dei partecipanti al percorso

Il percorso non propone generiche conferenze sugli autori ma è centrato sulla lettura commentata dei testi, coadiuvata dagli strumenti audiovisivi. Esso è gratuito ma, visto il suo carattere unitario, si richiede una iscrizione che impegna, salvo imprevisti, a seguire l'intero ciclo. Le richieste (nelle quali deve essere fornita una mail, che permetterà di ricevere, prima di ogni incontro, ampio materiale di supporto: i testi dei poeti trattati, note informative su di essi e indicazioni bibliografiche essenziali) saranno accettate fino ad esaurimento dei posti disponibili. Al termine del percorso, previa verifica di almeno 7 presenze, verrà rilasciato, su richiesta, un attestato. Si richiede anche l'iscrizione (gratuita) a una biblioteca comunale.

Al programma sono collegabili, con varia modulazione da concordare con le scuole, progetti di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO). Per gli studenti coinvolti non ci sono prerequisiti nozionistici (possono partecipare dalla terza classe), ma è richiesto un interesse definito per la letteratura, per l'individuazione del quale è preziosa la mediazione degli insegnanti. Nei progetti, oltre alla partecipazione agli incontri sopra elencati, sono previste ore di introduzione, approfondimento e verifica, da svolgere sempre presso la Biblioteca delle Oblate. In particolare, oltre a un'ora aggiuntiva precedente ciascuno dei dieci incontri pubblici (gli studenti inizieranno dunque alle 15), si avranno due incontri introduttivi di tre ore (martedì 22 ottobre e lunedì 4 novembre, hh.15-18). Ci sarà poi, a conclusione, almeno un incontro di restituzione del lavoro degli studenti (lunedì 20 aprile, hh.15-18). Il tutto, comprendendo un congruo numero di ore di attività domestica per la preparazione dei lavori concordati, comporta un impegno di almeno 50 ore. Le iscrizioni per il progetto di Alternanza (visto il numero limitato di posti disponibili) sono da effettuare non appena possibile e comunque non oltre il 15 ottobre.

ISCRIZIONI: perchepoeti@gmail.com

INFORMAZIONI: perchepoeti@gmail.com; 334 319 8636; www.vocilontanevocisorelle.it; facebook: @PerchePoeti