

LA LETTURA COLLETTIVA DI POESIA

Nell'ambito del nostro festival di poesia ci saranno, anche quest'anno, alcune letture collettive. In particolare quella di martedì 12 settembre, h.17.30, dedicata a Franco Fortini, nel Cimitero degli Inglesi, quella di sabato 16 settembre, h 18, Piazza Desiderio da Settignano, Settignano, sul tema "Desiderio e immaginazione" e, infine quella del 3 ottobre, sempre da Fortini, condotta dagli studenti del Liceo Dante.

La lettura collettiva organizzata propone una rivisitazione consapevole e partecipata di momenti importanti della tradizione letteraria, moderna o più lontana: un autore, come nel caso di Fortini, o un tema.

Per il tema "Desiderio e immaginazione" trovate su questo sito (sempre come rimando dal programma, all'altezza del 16/09) una prima raccolta di testi, ovviamente parziale e non vincolante. Possono essere proposti altri testi significativi attinenti al tema (ma è esclusa, in questo incontro, dedicato alla lettura, la proposta di testi propri).

Invitiamo gli amici a partecipare (e far partecipare) iscrivendosi prima possibile all'indirizzo perchepoeti@gmail.com, specificando a quale evento (ma meglio se a entrambi) si voglia contribuire e indicando, per ognuno una rosa di testi tra cui scegliere, per evitare ripetizioni e per assicurare la migliore coerenza e il miglior effetto spettacolare alla lettura.

I testi, di autori importanti della tradizione sia classica sia moderna, dovrebbero essere prevalentemente poetici (poesie – o parti coerenti di poesia) ma anche saggistici (basta pensare, nel caso dell'incontro di Settignano, a Leopardi o a Coleridge o a Baudelaire...). Comunque, per lasciare spazio a molte voci, non si dovrebbero eccedere per le poesie i 30 /35 versi (e comunque, sia per la poesia sia per la prosa i 1500 caratteri). Oppure, per dare un limite temporale, ciascuno non può superare i 5 minuti. Si può prevedere semmai la distribuzione di un testo lungo tra più voci.

È anche possibile, sempre con gli stessi parametri, proporre una canzone, mentre la lettura poetica può essere accompagnata da uno strumento musicale o da una base. (Il materiale registrato, in mp3, va consegnato su chiavetta, prima dell'evento, al nostro tecnico).

La buona riuscita della lettura presuppone un accurato percorso preparatorio. Soprattutto per la lettura a tema. Attraverso un confronto anche diretto (sarebbe importante realizzare almeno un incontro preparatorio dedicato alla definizione collettiva del programma) viene messo a punto un "copione" coerente, con una discussione che entra necessariamente nel merito dei testi. Proprio attraverso lo scambio di opinioni su di essi si approfondisce la loro comprensione comune. La lettura del singolo partecipante, alla fine, viene arricchita dalla precedente elaborazione collettiva e l'esecuzione finale può diventare davvero una espressione corale.

Potete vedere dal programma del festival che il 6 settembre, h 18, si terrà, presso la biblioteca Mario Luzi, un incontro dedicato proprio alla lettura collettiva. Incontro che vorrebbe avere un carattere teorico - pratico: di riflessione sulle modalità e sul significato della lettura collettiva in generale ma anche di confronto esemplificativo con alcuni testi, in riferimento soprattutto all'incontro del 16. Per il quale può essere poi previsto anche un incontro preparatorio successivo, presso la Casa del Popolo di Settignano, che collabora con noi.

È prevista anche una cena finale alla Casa del Popolo di Settignano.

In caso di pioggia la lettura si terrà nella Casa del Popolo.