

PERCHÉ POETI IN TEMPO DI POVERTÀ?
un percorso di avvicinamento alla poesia moderna e contemporanea. XIIIa ed.

OTTOBRE 2020 – MAGGIO 2021

piattaforma Zoom) e streaming sul canale YouTube *Voci lontane, voci sorelle*

martedì 20 ottobre, martedì 3 novembre, martedì 17 novembre, h. 18
Incontri di presentazione

lunedì 7 dicembre, h. 18
Il Romanticismo e la poesia moderna, a cura di Vittorio Biagini

martedì 22 dicembre, h. 18
Crisi della forma chiusa: da Baudelaire a Rimbaud, a cura di Michela Landi

martedì 12 gennaio, h. 18
William Wordsworth, a cura di Brenda Porster

martedì 26 gennaio, h. 18
Friedrich Hölderlin, a cura di Andrea Mecacci

martedì 9 febbraio, h. 18
John Keats, a cura di Andrea Sirotti

venerdì 26 febbraio h. 18
Giacomo Leopardi, a cura di Fabio Zinelli

giovedì 11 marzo, h. 18
Tra fine secolo e avanguardie, a cura di Cecilia Bello

martedì 16 marzo, h. 18
Poesia e musica: Gustav Mahler, a cura di Paola Trotter

martedì 23 marzo, h. 18
L'espressionismo tedesco: tra Trakl e Benn, a cura di Marco Meli

martedì 6 aprile, h. 18
Eugenio Montale e la poesia del Novecento, a cura di Niccolò Scaffai

lunedì 19 aprile, h. 18
Poesia inglese del secondo '900: Philip Larkin, a cura di Valerio Viviani

martedì 4 maggio, h. 18
Poesia italiana contemporanea, a cura di Stefano Giovannuzzi

Questi incontri a carattere generale sono accompagnati da 10 incontri laboratoriali, che si tengono nella settimana inintermedia, dedicati ai circa 50 studenti che seguono progetti PCTO legati al percorso