



**Associazione culturale Laboratorio Nuova Buonarroti**

Ente senza fine di lucro.  
Viale Milton 39, 50129 Firenze  
perchepoeti@gmail.com

Codice Fiscale: 94068730483  
tel.: 055 486159 / 334 3198636  
<http://www.vocilontanevocisorelle.it>

## **PROGETTO di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)**

**"Il lavoro culturale: a partire dalla poesia"**

**presso l'Associazione culturale "Laboratorio Nuova Buonarroti"**

**L'Associazione culturale fiorentina "Laboratorio Nuova Buonarroti", è un ente senza fine di lucro, regolarmente registrato, nato nel 1998 e rivolto alla promozione culturale, sia con proposte innovative sia con l'offerta di percorsi formativi. Oltre all'annuale festival internazionale di poesia "Voci lontane, voci sorelle" e al calendario annuali di incontri di filosofia e letteratura (abituamente presso il Gabinetto Vieusseux), l'associazione organizza, in collaborazione con la Direzione delle Biblioteche Comunali di Firenze, il programma "Perché poeti in tempo di povertà?", indirizzato alla promozione della lettura della poesia moderna, che si tiene presso la Biblioteca delle Oblate e che tocca nella stagione 2108-19 la sua undicesima edizione.**

**Anche per l'anno scolastico 2019-20, come per gli anni passati, l'Associazione propone alle scuole percorsi formativi in ambito culturale, della fattispecie PCTO, volti a far partecipare i giovani all'attività dell'associazione, principalmente a quella concernente il programma "Perché poeti in tempo di libertà?".**

I progetti sono variamente modulabili, a seconda delle esigenze delle diverse scuole.

Essi prevedono comunque:

**I) La partecipazione attiva al percorso "Perché poeti in tempo di libertà?" (PP, oltre 20 h.) presso la Biblioteca delle Oblate.**

**II) Ore complementari di laboratorio, da noi coordinate, spese alle Oblate (o, occasionalmente, in altra sede da concordare), dedicate:**

IIa) all'introduzione al (e alla riflessione sul) percorso stesso, (motivazioni, obiettivi, contenuti, metodo), che implicano, oltre ai riferimenti storico culturali utili, anche il confronto con nozioni di carattere generale riguardanti la poesia (e la cultura in generale) e il rapporto di essa con l'esperienza.

IIb) alla preparazione guidata, secondo le modalità osservate nel percorso e fatte oggetto di riflessione nel momento precedente, di presentazioni di testi poetici legati al percorso stesso ma scelti dagli studenti (con la produzione dei supporti testuali e audiovisivi relativi a tali presentazioni).

A questi due momenti, da non pensare in successione meccanica ma in interazione continuativa, sono dedicati i due incontri introduttivi di tre ore ciascuno (il 22 ottobre e il 4 novembre) nonché un'ora precedente ad ogni appuntamento del percorso (gli studenti inizieranno ogni volta alle 15).

Ed essi saranno conclusi con eventi di restituzione del lavoro svolto, da calendarizzare, tenuti alle Oblate o nelle scuole. Il tutto per oltre 20 ore.

III) **Ore di lavoro autonomo domestico**, legato all'approfondimento personale e alla preparazione delle presentazioni di cui sopra, stimolato e seguito da noi anche via mail, oltre che nelle ore laboratoriali e verificato pubblicamente nelle restituzioni finali. Ore quantificabili a seconda del prodotto verificato (comunque almeno 20 ore).

Si hanno così circa 60 ore di impegno. In aggiunta possono essere concordate altre ore di partecipazione all'attività dell'associazione, legate al festival internazionale di poesia "Voci lontane, voci sorelle" (giugno e settembre) o agli "Incontri di filosofia e letterature di Quinto Alto" che si tengono al Gabinetto Vieusseux da ottobre a maggio.

### **Riassumiamo il calendario degli appuntamenti principali (punti I e II)**

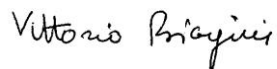
- |                           |                                    |   |
|---------------------------|------------------------------------|---|
| <b>Martedì 22 ottobre</b> | <b>h. 15-18</b>                    | <b>Laboratorio per gli studenti (punto II)</b>  |
| <b>Lunedì 4 novembre</b>  | <b>h. 15-18</b>                    | <b>Laboratorio per gli studenti</b>   |
| <b>Lunedì 18 novembre</b> | <b>h. 15-16</b><br><b>h. 16-18</b> | <b>Laboratorio per gli studenti (punto II)</b><br><b>(PP, punto I) Incontro <i>La rivoluzione romantica</i>, a cura di Vittorio Biagini</b>                                     |
| <b>Lunedì 2 dicembre</b>  | <b>h. 15-16</b><br><b>h. 16-18</b> | <b>Laboratorio per gli studenti</b><br><b>(PP) Incontro <i>Due poeti contemporanei: Valerio Magrelli e Mario Benedetti</i>, a cura di Riccardo Donati e Stefano Giovannuzzi</b> |
| <b>Lunedì 16 dicembre</b> | <b>h. 15-16</b><br><b>h. 16-18</b> | <b>Laboratorio per gli studenti</b><br><b>(PP) Incontro <i>Poesia e filosofia</i>, a cura di Sergio Vitale</b>  |
| <b>Martedì 14 gennaio</b> | <b>h. 15-16</b><br><b>h. 16-18</b> | <b>Laboratorio per gli studenti</b><br><b>(PP) Incontro <i>Da Baudelaire a Rimbaud</i>, a cura di Michela Landi</b>   |
| <b>Lunedì 27 gennaio</b>  | <b>h. 15-16</b><br><b>h. 16-18</b> | <b>Laboratorio per gli studenti</b><br><b>(PP) Incontro <i>Con Leopardi</i>, a cura di Antonio Prete</b>  |
| <b>Lunedì 10 febbraio</b> | <b>h. 15-16</b><br><b>h. 16-18</b> | <b>Laboratorio per gli studenti</b><br><b>(PP) Incontro <i>Pascoli e il Novecento</i>, a cura di Cecilia Bello</b>  |
| <b>Lunedì 24 febbraio</b> | <b>h. 15-16</b><br><b>h. 16-18</b> | <b>Laboratorio per gli studenti</b><br><b>(PP) Incontro <i>Bertolt Brecht</i>, a cura di Marco Meli,<br/><i>Wystan Hugh Auden</i>, a cura di Valerio Viviani</b>                |
| <b>Lunedì 9 marzo</b>     | <b>h. 15-16</b><br><b>h. 16-18</b> | <b>Laboratorio per gli studenti</b><br><b>(PP) Incontro <i>Poesia e Musica: Il Lied</i>, a cura di Paola Trotter</b>  |
| <b>Lunedì 23 marzo</b>    | <b>h. 15-16</b><br><b>h. 16-18</b> | <b>Laboratorio per gli studenti</b><br><b>(PP) Incontro <i>Eugenio Montale e la poesia del '900</i>, a cura di Niccolò Scaffai</b>  |
| <b>Lunedì 6 aprile</b>    | <b>h. 15-16</b><br><b>h. 16-18</b> | <b>Laboratorio per gli studenti (II)</b><br><b>(PP) Incontro <i>William Wordsworth</i>, a cura di Brenda Porster;<br/><i>John Keats</i>, a cura di Andrea Sirotti</b>           |
| <b>Lunedì 20 aprile</b>   | <b>h. 15-18</b>                    | <b>(PP) Gli studenti presentano pubblicamente testi di poeti moderni da loro scelti e preparati.</b>  |

Il nostro progetto si propone di:

- Attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, collegandosi sistematicamente con la formazione in aula (anzitutto con gli insegnamenti letterari e linguistici, ma anche con la storia, la filosofia, l'informatica e con le altre materie, vista l'impostazione interdisciplinare del percorso e le competenze coinvolte nella sua realizzazione).
- Arricchire, attraverso il pieno coinvolgimento nelle attività sia culturali sia pratiche della nostra associazione, la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione, anche attraverso il superamento delle separazioni disciplinari inevitabili nell'ordinamento scolastico, di competenze culturali e tecniche spendibili anche nel mercato del lavoro;
- Favorire l'orientamento dei giovani permettendo di verificarne e valorizzarne gli interessi – qui riguardo all'area letteraria e alle attività di formazione e comunicazione – nel rispetto degli stili di apprendimento individuali;
- Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche con un ente autonomo, operante da anni con riconoscimento nel territorio fiorentino nell'ambito della promozione culturale

Rappresentante del progetto per L'Associazione è il Professor Vittorio Biagini, nato a Manfredonia (Foggia) il 27 / 05 / 1941, codice fiscale BGNVTR41E27E885E

Il Presidente  
(Vittorio Biagini)



Firenze, 25 Luglio 2019