

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO
“Il lavoro sulla poesia”
presso l'Associazione culturale "Laboratorio Nuova Buonarroti"

L'Associazione culturale fiorentina "Laboratorio Nuova Buonarroti", è un ente senza fine di lucro, regolarmente registrato, nato nel 1998 e rivolto alla promozione culturale, sia con proposte innovative sia con l'offerta di percorsi formativi. Oltre all'annuale festival internazionale di poesia "Voci lontane, voci sorelle" e al calendario annuali di incontri di filosofia e letteratura (abituamente presso il Gabinetto Vieusseux), l'associazione organizza, in collaborazione con la Direzione delle Biblioteche Comunali di Firenze, il programma "Perché poeti in tempo di povertà?", indirizzato alla promozione della lettura della poesia moderna, che si tiene presso la Biblioteca delle Oblate e che tocca nella stagione 2108-19 la sua undicesima edizione.

Anche per l'anno scolastico 2019-20, l'Associazione organizza progetti di Alternanza Scuola – Lavoro, volti a far partecipare i giovani all'attività dell'associazione, principalmente a quella concernente il programma "Perché poeti in tempo di libertà?".

I progetti sono variamente modulabili, a seconda delle esigenze delle diverse scuole. Essi prevedono comunque:

I) la partecipazione attiva al percorso "Perché poeti in tempo di libertà?" (circa 20 h.) presso la Biblioteca delle Oblate

II) ore complementari di laboratorio, da noi coordinate, spese alle Oblate (o, occasionalmente, in altra sede da concordare), dedicate:

IIa) all'introduzione al (e alla riflessione sul) percorso stesso, (motivazioni, obiettivi, contenuti, metodo), che implicano, oltre ai riferimenti storico culturali utili, anche il confronto con nozioni di carattere generale riguardanti la poesia (e la cultura in generale) e il rapporto di essa con l'esperienza.

IIb) alla preparazione guidata, secondo le modalità osservate nel percorso e fatte oggetto di riflessione nel momento precedente, di presentazioni di testi poetici legati al percorso stesso ma scelti dagli studenti (con la produzione dei supporti testuali e audiovisivi relativi a tali presentazioni).

A questi due momenti, da non pensare in successione meccanica ma in interazione continuativa, sono dedicati i due incontri introduttivi di tre ore ciascuno (il 22 ottobre e il 4 novembre) nonché un'ora precedente ad ogni appuntamento del percorso (gli studenti inizieranno ogni volta alle 15). Ed essi saranno conclusi con eventi di restituzione del lavoro svolto, da calendarizzare, tenuti alle Oblate o nelle scuole. Il tutto per oltre 20 ore.

III) Ore di lavoro autonomo domestico, legato all'approfondimento personale e alla preparazione delle presentazioni di cui sopra, stimolato e seguito da noi anche via mail, oltre che nelle ore laboratori ali e verificato pubblicamente nelle restituzioni finali. Ore quantificabili a seconda del prodotto verificato (comunque almeno 20 ore).

Si hanno così circa 60 ore di impegno

In aggiunta possono essere concordate altre ore di partecipazione all'attività dell'associazione, legate al festival internazionale di poesia "Voci lontane, voci sorelle" (giugno e settembre) o agli "Incontri di filosofia e letterature di Quinto Alto" che si tengono al Gabinetto Vieusseux da ottobre a maggio.

Riassumiamo il calendario degli appuntamenti principali (punti I e II)

(la programmazione degli incontri pubblici è ancora in fase di definizione: quanto esposto ha carattere indicativo. Il programma definitivo, con i nomi dei relatori, verrà pubblicato appena possibile)

Lunedì 22 ottobre 2019	h. 15-18,	Laboratorio
Lunedì 4 novembre,	h. 15-18,	Laboratorio
Lunedì 18 novembre	h. 15-16 h. 16-18	Laboratorio Partecipazione all'incontro <i>La rivoluzione romantica</i>
Lunedì 2 dicembre	h. 15-16 h. 16-18	Laboratorio Partecipazione all'incontro: <i>William Wordsworth e John Keats</i>
Lunedì 16 dicembre	h. 15-16 h. 16-18	Laboratorio Partecipazione all'incontro: <i>Giacomo Leopardi</i>
Martedì 14 gennaio	h. 15-16 h. 16-18	Laboratorio Partecipazione all'incontro: <i>Baudelaire</i>
Lunedì 27 gennaio	h. 15-16 h. 16-18	Laboratorio Partecipazione all'incontro: <i>Pascoli e D'Annunzio</i>
Lunedì 10 febbraio	h. 15-16 h. 16-18	Laboratorio Partecipazione all'incontro: <i>Poesia e Musica: Gustav Mahler</i>
Lunedì 24 febbraio	h. 15-16 h. 16-18	Laboratorio Partecipazione all'incontro: <i>Bertolt Brecht e Franco Fortini</i>
Lunedì 9 marzo	h. 15-16 h. 16-18	Laboratorio Partecipazione all'incontro: <i>Da Emily Dickinson a Adrienne Rich</i>
Lunedì 23 marzo	h. 15-16 h. 16-18	Laboratorio Partecipazione all'incontro: <i>Eugenio Montale e la poesia del '900</i>
Lunedì 6 aprile	h. 15-16 h. 16-18	Laboratorio Partecipazione all'incontro: <i>Due poeti italiani contemporanei: Valerio Magrelli e Fabio Pusterla,</i>
Lunedì 20 aprile	h. 15-18	Presentazione di testi di poeti moderni da parte degli studenti ASL

Il nostro progetto, in conformità ai criteri che regolano l'alternanza scuola-lavoro (art.2, DL 15 aprile 2005, n.77), si propone di:

- Attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, collegandosi sistematicamente con la formazione in aula (anzitutto con gli insegnamenti letterari e linguistici, ma anche con la storia, la filosofia, l'informatica e con le altre materie, vista l'impostazione interdisciplinare del percorso e le competenze coinvolte nella sua realizzazione).
- Arricchire, attraverso il pieno coinvolgimento nelle attività sia culturali sia pratiche della nostra associazione, la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione, anche attraverso il superamento delle separazioni disciplinari inevitabili nell'ordinamento scolastico, di competenze culturali e tecniche spendibili anche nel mercato del lavoro;
- Favorire l'orientamento dei giovani permettendo di verificarne e valorizzarne gli interessi – qui riguardo all'area letteraria e alle attività di formazione e comunicazione – nel rispetto degli stili di apprendimento individuali;
- Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche con un ente autonomo, operante da anni con riconoscimento nel territorio fiorentino nell'ambito della promozione culturale,