

PERCHÉ POETI IN TEMPO DI POVERTÀ?

un percorso di avvicinamento alla poesia moderna e contemporanea
undicesima edizione

NOVEMBRE 2018 – APRILE 2019
Biblioteca delle Oblate, via dell'Oriuolo 24

lunedì 19 novembre, h.16

Dal Romanticismo a Leopardi, a cura di Vittorio Biagini

lunedì 3 dicembre, h.16

William Wordsworth e Percy Bysshe Shelley, a cura di Brenda Porster

martedì 18 dicembre, h.16

Da Baudelaire a Mallarmé, a cura di Michela Landi

lunedì 14 gennaio, h.16

Dai crepuscolari a Montale, a cura di Cecilia Bello

lunedì 28 gennaio, h.16

Poesia e memoria. Presentazione di testi da parte degli studenti partecipanti ai corsi

lunedì 11 febbraio, h.16

Expressionismus: Georg Trakl e Gottfried Benn, a cura di Marco Meli

lunedì 25 febbraio, h.16

Thomas Stearns Eliot, a cura di Valerio Viviani.

lunedì 11 marzo, h.16

Attualità di Emily Dickinson, a cura di Elisa Biagini

lunedì 25 marzo, h.16

Poesia e Musica: Leonard Cohen, a cura di Paola Trotter

lunedì 8 aprile, h.16

Due poeti contemporanei: Milo De Angelis e Antonella Anedda,
a cura di Stefano Giovannuzzi e Riccardo Donati

Il percorso non propone generiche conferenze sugli autori ma è centrato sulla lettura commentata dei testi, coadiuvata dagli strumenti audiovisivi. Esso è gratuito ma, visto il suo carattere unitario, si richiede una iscrizione che impegna, salvo imprevisti, a seguire l'intero ciclo. Le richieste (nelle quali deve essere fornita una mail, che permetterà di ricevere, prima di ogni incontro, ampio materiale di supporto: i testi dei poeti trattati, note informative su di essi e indicazioni bibliografiche essenziali) saranno accettate fino ad esaurimento dei posti disponibili. Al termine del percorso, previa verifica di almeno 7 presenze, verrà rilasciato, su richiesta, un attestato. Si richiede anche l'iscrizione (gratuita) a una biblioteca comunale.

Al programma sono collegabili, con varia modulazione da concordare con le scuole, progetti di Alternanza Scuola Lavoro. Per gli studenti coinvolti non ci sono prerequisiti nozionistici (possono partecipare dalla terza classe), ma è richiesto un interesse definito per la letteratura, per l'individuazione del quale è preziosa la mediazione degli insegnanti. Nei progetti, oltre alla partecipazione agli incontri sopra elencati, sono previste ore di introduzione, approfondimento e verifica, da svolgere sempre presso la Biblioteca delle Oblate. In particolare, oltre a un'ora aggiuntiva precedente ciascuno dei dieci incontri pubblici (gli studenti inizieranno dunque alle 15), si avranno due incontri introduttivi di tre ore (lunedì 22 ottobre e lunedì 5 novembre, h. 15-18). Ci sarà poi, a conclusione, un incontro di restituzione del lavoro degli studenti, da tenere alle Oblate o presso le scuole. Il tutto, comprendendo un congruo numero di ore di attività domestica per la preparazione dei lavori concordati, comporta un impegno di almeno 50 ore. Le iscrizioni per il progetto di Alternanza (visto il numero limitato di posti disponibili) sono da effettuare non appena possibile e comunque non oltre il 15 ottobre.

ISCRIZIONI: perchepoeti@gmail.com

INFORMAZIONI: perchepoeti@gmail.com; 334 319 8636; www.vocilontanevocisorelle.it; facebook: @PerchePoeti