

PERCHÉ POETI IN TEMPO DI POVERTÀ?

un percorso di avvicinamento alla poesia moderna e contemporanea
decima edizione

NOVEMBRE 2017 – MARZO 2018

Biblioteca delle Oblate, via dell'Oriuolo 24

lunedì 6 novembre, h16

IL ROMANTICISMO, a cura di Vittorio Biagini,
FRIEDRICH HÖLDERLIN, a cura di Susanna Mati

lunedì 20 novembre, h.16

WILLIAM BLAKE, a cura di Brenda Porster
JOHN KEATS, a cura di Andrea Sirotti

lunedì 4 dicembre, h.16

GIACOMO LEOPARDI, a cura di Stefano Carrai
CHARLES BAUDELAIRE, a cura di Sara Svolacchia

lunedì 18 dicembre, h.16

ARTHUR RIMBAUD, *Une saison en enfer*, a cura di Michela Landi

lunedì 15 gennaio, h.16

ALEKSANDR PUŠKIN, *Evgenij Oneghin*, a cura di Valentina Rossi

lunedì 29 gennaio, h16

RESTITUZIONE: presentazione di testi a cura dei corsisti
RAINER M. RILKE, a cura del gruppo *Leggere poesia*

lunedì 12 febbraio, h.16

THOMAS HARDY, a cura di Valerio Viviani
POESIA E MUSICA: IL LIED, a cura di Paola Trotter

lunedì 26 febbraio, h.16

GIOVANNI PASCOLI E GABRIELE D'ANNUNZIO,
a cura di Cecilia Bello

lunedì 12 marzo, h.16

RESTITUZIONE: presentazione di testi a cura dei corsisti
EUGENIO MONTALE, a cura di Elena Porciani

lunedì 26 marzo, h16

RESTITUZIONE: presentazione di testi a cura dei corsisti
FEDERICO GARCIA LORCA, a cura di Valerio Nardoni

ingresso libero

Gli incontri sono centrati sulla **LETTURA COMMENTATA DEI TESTI** (diversi per ogni edizione, anche quando si ripropone lo stesso autore). Il corso è **GRATUITO**. Si richiede però una **ISCRIZIONE**, che permette di ricevere, prima di ogni incontro, ampio materiale di supporto: i testi dei poeti trattati, note informative su di essi e indicazioni bibliografiche essenziali. Le richieste verranno accettate fino al raggiungimento di 90 posti, e comunque non oltre il 5 novembre. Al termine del percorso, previa verifica di almeno 7 presenze e della partecipazione attiva ad almeno uno degli incontri di restituzione, verrà rilasciato un **ATTESTATO**.

Al programma sono collegabili, con varia modulazione, anche progetti di **ALTERNANZA SCUOLA LAVORO**.

Per partecipare è necessario essere iscritti alle Biblioteche Comunali, il che permette di utilizzare tutti i servizi delle biblioteche del Sistema Documentario Integrato di area Fiorentina (SDIAF), a cominciare dal prestito interbibliotecario. Per iscriversi è necessario rivolgersi al *front office* di una Biblioteca Comunale con un documento di identità valido.

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI: perchepoeti@gmail.com; 055 486159 / 334 319 8636